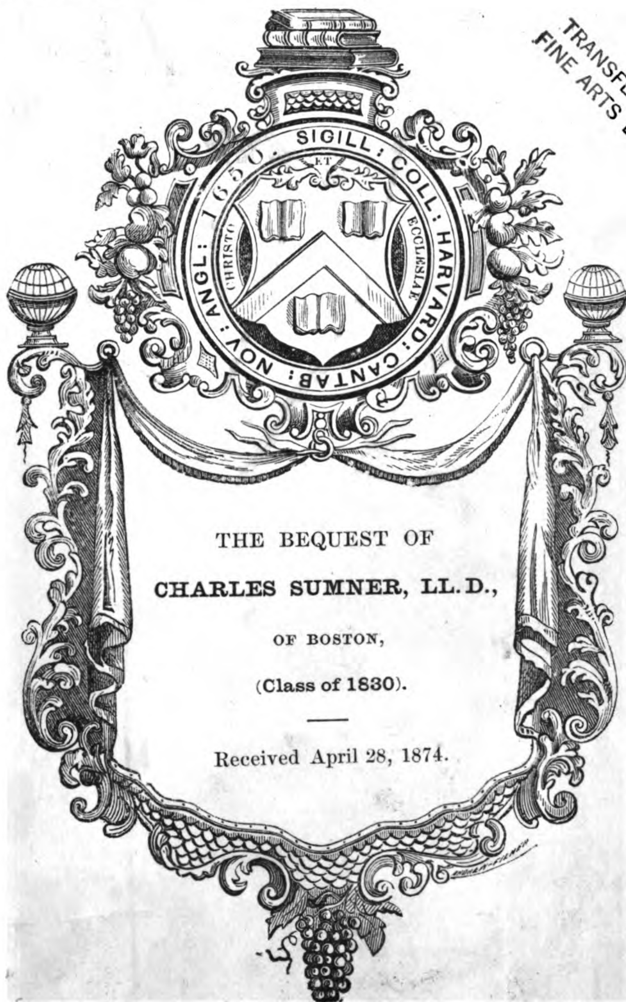



SIGILL: COLL: HARVARD: CANTAB: NOV: ANGL: 1650.
CHRISTO ET ECCLESIAE
THE BEQUEST OF
CHARLES SUMNER, LL. D.,
OF BOSTON,
(Class of 1830).
Received April 28, 1874.

CATALOGUE

DU

MUSÉE D'ANVERS.

(DEUXIÈME ÉDITION PROVISOIRE ABRÉGÉE.)



PUBLIÉ

PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

DE

L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS.

1871.

CATALOGUE.

ANVERS. — IMP. J.-E. BUSCHMANN.

CATALOGUE

DU

MUSÉE D'ANVERS.

(DEUXIÈME ÉDITION PROVISOIRE ABRÉGÉE.)



PUBLIÉ

PAR LE CONSEIL D'ADMINISTRATION

DE

L'ACADÉMIE ROYALE DES BEAUX-ARTS.

1871.

CATALOGUE.

ADRIAENSSEN (Alexandre), 1587-1661.

1. Nature morte. Fruits, oiseaux morts et poissons épiés par un chat. (ARTIBUS PATRIÆ.)

AERTSZEN (Pierre), 1507-1573.

2. Calvaire. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ANGELICO (Fra), **BEATO FRA GIOVANNI** OU **ANGELICO DA FIESOLE**, 1387-1455.

3. St-Romuald, abbé, fondateur de l'ordre des Camaldules, reprochant à l'empereur Othon III le meurtre de Crescencius, sénateur romain. (MUSÉE VAN ERTBORN).

ANTONELLO DE MESSINE, 1414?-1492?

4. Calvaire. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
5. Portrait. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

BACKER (Adrien), 1643-1686.

6. Tableau allégorique.

BACKHUYZEN (Ludolphe), LE VIEUX, 1631-1709.

7. Le vaisseau de guerre hollandais, *le Jacob*.

BERCHEM (Nicolas), 1624-1683.

8. Le retour du pâturage.
9. Les suites de la guerre. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)
10. Paysage, figures et animaux.

BERCKHEYDE (Gérard — Gerrit), 1645-1698.

11. Vue d'Amsterdam. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

BESCHEY (Balthasar), 1708-1776.

12. Joseph vendu par ses frères.
13. Joseph, vice-roi d'Égypte.
14. Portrait du peintre.
15. Portrait de Martin-Joseph Geeraerts (pastel). (DON DE DAME THÉRÈSE DE BIE.)

BILTIUS (Jacques), 16..-16..).

16. Combat de coqs.

BOCKHORST (Jean), 1610?-1668.

17. Couronnement de la Vierge.

BOEL (Jean-Baptiste), LE VIEUX, 1624-1688-89.

18. Vanitas.

BOEL (Pierre), 1622-1702-03?).

19. Nature morte.

BOEYERMANS (Théodore), 1620-1677-78.

20. L'ambassadeur.
21. La piscine de Bethsaïde.
22. La visite.
23. Anvers, mère nourricière des peintres.
24. Tête de femme.

BOSCH (Jérôme), 1450?-1518.

25. Tentation de St-Antoine, (MUSÉE VAN ERTBORN.)

BOTH (Jean ET André), VERS 1610?-1650-51?.

26. Vue d'Italie.

BOUDEWYNS (Adrien-François), 1644-17..? ET BOUT (Pierre), 1658-17..?.

27. La foire de village. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON.)

BOUTS (Thierry), LE VIEUX, DIT DIRK VAN HAARLEM, 1400-1475.

28. Sainte Vierge. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
29. St-Christophe. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

BRIL (Paul), 1556-1626.

30. L'enfant prodigue. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

BRUEGHEL (Pierre), LE JEUNE, 1564?-1637-38.

31. Le Portement de la croix.

CHRISTUS (Pierre), 1395?-1455?

32. St-Jérôme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

CLOUET (François), DIT **JANET**, 1510-1572?

33. Portrait de François II, Dauphin de France. (MUSÉE VAN ERTBORN).

COCX (Gonzalve) DIT **Gonzalo** OU **Gonzales COQUES**, 1614-1684.

34. Portrait de dame. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON).

CONGNET (Gilles), LE VIEUX, 1540-1599.

35. Portrait en pied de Pierson la Hues, tambour du vieux Serment de l'arc, à Anvers.
36. St-Georges.

COSSIERS (Jean), 1600-1671.

37. L'adoration des bergers.
38. Scène d'intérieur.
39. Portrait d'un chirurgien (buste).
40. L'adoration des bergers.
41. Apprêts de la Flagellation du Sauveur.

CRANACH (Luc), LE VIEUX, 1472-1553.

42. Adam et Ève. (MUSÉE VAN ERTBORN).
43. La Charité. (MUSÉE VAN ERTBORN).

CRANSSE (Jean), 1498?-15..?

44. Blason de la chambre de rhétorique *de Christus ooghen*, de Diest.

45. Blason de la chambre de rhétorique *het Heybloemken*, de Turnhout.

CUYP (Albert), 1605?-1691.

46. Les deux cavaliers. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON).

DE BLES (Henri), 1480-1550?

47. Le repos en Égypte. (MUSÉE VAN ERTBORN).

DE BRAEKELEER (Ferdinand), 1792.

48. La Furie espagnole.
49. Le comte Félix de Mérode, mourant à Malines en 1830, de sa blessure qu'il a reçue au combat de Berchem, près d'Anvers. *Histoire de la Révolution Belge.*

DE CAISNE (Henri), 1799-1852.

50. Mater Dolorosa. (DON DE M. P. DE CAISNE.)

DE CLERCK (Henri), LE VIEUX, 14..?-15..?

51. Blason. — Rébus.
52. Blason. — Rébus.

DE CRAEYER (Gaspard), 1582-1669.

53. Élie au désert.

DE HEEM (Jean, FILS DE David), 1600-1683-84.)

54. Fleurs et insectes.

DE KEYSER (Nicaise), 1813.

55. Portrait de Madame Adélaide-Marie-Colette-Ghislaine, baronne Baut de Rasmon, douairière de monsieur Charles-Jacques van den Hecke.

DEL MONT (Déodat), 1581-1644.

56. La Transfiguration.

DE MOMPER (Josse), LE JEUNE, 1559?-1634-35.

57. L'archiduc Maximilien d'Autriche.

DE MOOR (Charles), 1656-1738.

58. La jeune dame au bouquet. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

DENIS (Simon-Alexandre-Clément), 1755-1813.

59. Cascade. (DON DE L'AUTEUR.)
60. Paysage. (DON DE L'AUTEUR.)
61. Le soir. — Paysage. (DON DE L'AUTEUR.)

DENYS (Jacques), 1644-16...

62. Portrait de Grégoire Martens, chef-homme de la corporation de St-Luc.
63. L'étude du modèle vivant.

DE PATINIR (Joachim), 1490-1524.

64. La fuite en Égypte. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

DE RYCKER (A.)

65. *Volet de droite du n° 464.* — Portrait de Louis Clarys, décédé le 26 mars 1594.

66. *Revers du volet de droite.* — La Sainte Vierge tenant l'Enfant-Jésus (grisaille).
67. *Volet de gauche du nº 464.* — Portrait de Marie le Batteur, femme de Louis Clarys, morte le 11 janvier 1586.
68. *Revers du volet de gauche.* — St.-Louis, roi de France.

DE VLIEGER (Simon), 1612-16..?.

69. Mer calme. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

DE VOIS (Adrien-Arie), 1341-1...?

70. La vieille femme à la fiole. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

DE VOS (Martin), LE VIEUX, (1531-1603).

71. Christ en croix.
72. *Triptyque.* — *Panneau central.* — Triomphe du Christ.
73. *Volet de droite.* — Baptême de Constantin.
74. *Volet de gauche.* — L'empereur Constantin-le-Grand faisant bâtir, à Constantinople, une église dédiée à St-Georges.
75 et 76. *Revers des volets.* — St-Georges et Sainte Marguerite.
77. *Triptyque.* — *Panneau central.* — St-Thomas touchant les plaies du Christ.
78. *Volet de droite.* — Baptême du Christ.

79. *Revers du volet de droite.* — St-Thomas, apôtre (grisaille).

80. *Volet de gauche.* — Décollation de St-Jean-Baptiste.

81. *Revers du volet de gauche.*—St-Étienne(grisaille).

82. Nativité du Christ.

83. *Triptyque.* — *Panneau central.* — Le denier de César.

84. *Volet de droite.* — Le denier du tribut.

85. *Volet de gauche.* — Le denier de la veuve.

86 et 87. *Revers des volets.* — Abraham à Hébron (grisaille).

88. *Triptyque.* — *Panneau principal.* — St-Luc peignant le portrait de la Vierge.

89. St-François d'Assise recevant les stigmates.

90. *Scènes de la vie du Bienheureux Conrad d'Ascoli, religieux de l'ordre de St-François.* — Le Bienheureux agenouillé devant l'autel de la Vierge.

91. Le Bienheureux Conrad reçoit l'habit de l'ordre de St-François.

92. Le Bienheureux et son compagnon, sont nourris miraculeusement au désert.

93. Le Bienheureux, avec son compagnon, est debout devant un four ardent et en retire, sain et sauf, un enfant, dont la mère est agenouillée.

94. Le Bienheureux Conrad prêchant la foi aux Africains.

95. Le Bienheureux guérissant des infirmes et des impotents.

96. Mort du Bienheureux Conrad d'Ascoli.
97. Un jeune homme est ressuscité par l'attouchement des restes mortels du Bienheureux Conrad.
98. Une mère présente son enfant mort au Bienheureux Conrad.
99. L'enfant ressuscité est offert par sa mère au Bienheureux Conrad.
100. Vénération du tombeau du Bienheureux Conrad.
101. *Grisaille.* — A droite, dans l'intérieur d'une église, au fond de laquelle on voit la statue de la Sainte Vierge avec l'Enfant-Jésus, vient apparaître un saint, entouré d'une auréole éclatante. A gauche, une vaste plaine, où se livre un combat meurtrier.
102. *Grisaille.* — Un viellard faisant l'aumône à trois pélerins.
103. Tentation de St-Antoine.

DE VOS (**Corneille**), 1585?-1651.)

104. Portrait d'Abraham Grapheus, le vieux, messager (knape) de la corporation de St-Luc.
105. *Ex-voto.* — *Volet.* Portraits de famille.
106. *Ex-voto.* — *Volet.* Portraits d'homme et de femme agenouillés devant l'autel de la Sainte Vierge.
107. St-Norbert recueillant les Saintes Hosties et les vases sacrés, cachés pendant le règne de l'hérésie de Tankelm.
108. *Triptyque.* — *Panneau principal.* — L'Adoration des Mages.

109. *Volet de droite.* — Portrait de Guillaume van Meerbeeck.

110. *Volet de gauche.* — Portrait de Barbe Kegeleers, femme de Guillaume van Meerbeeck.

111. Le vœu à la Vierge.

DE VRIENDT, LE VIEUX, (**François**), DIT **FRANS FLORIS**, 1520?-1570.

112. La chute des anges.

113. L'Adoration des bergers.

114. St-Luc.

DE WITTE (**Gaspard**), 1618-1680-81.

115. La bonne aventure. — Paysage.

116. Jésus guérissant miraculeusement un aveugle, près de Bethsaïde ; paysage historique.

D'HEUR (**Corneille-Joseph**), 1707-1762.

117. Armoiries de l'abbaye de St-Michel (bas-relief, grisaille).

118. Armoiries de Jacques Thomas, 50e abbé de St-Michel (bas-relief, grisaille).

119. La Prudence (bas-relief, grisaille).

120. La Justice (bas-relief, grisaille).

121. La Force (bas-relief, grisaille).

122. L'enseignement de la perspective.

DUNWEGE (**Victor et Henri**), — 1520.

123. Sainte famille. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

DÜRER (Albert), 1471-1528.

124. Portrait de Frédéric III, électeur de Saxe. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

DUSART (Corneille), LE JEUNE ? 1665-1704.

125. Intérieur. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

ELIAERTS (Jean-François), 1761-1848.

126. Bouquet de fleurs.

ENGELBRECHTSEN (Corneille), 1468-1533.

127. *Face.* — St-Liénard ou Léonard délivrant les prisonniers. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
128. St-Georges. (Revers du précédent.)
129. *Face.* — Translation du corps de St-Hubert. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
130. St-Hubert. (Revers du précédent.)

FLINCK (Godefroid ou **Govaert)**, 1615-1660.

131. Portraits.

FOUQUET (Jean), 1415?-1485?

132. La Vierge et l'Enfant Jésus. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

FRANCHOYS (Luc), LE VIEUX, 1574-1643.

133. L'éducation de la Vierge.
134. Apparition de la Sainte Vierge à St-Simon Stock.

FRANCKEN (Ambroise), LE VIEUX, 1545?-1618.

135. La multiplication des pains.

136. *Triptyque. — Panneau central.* — La Cène.

137. *Volet de gauche.* — Les disciples d'Emmaüs.

138. *Revers du volet de gauche.* — Melchisédech, roi de Salem et prêtre du Très-Haut (grisaille).

139. *Volet de droite.* — St-Paul et St-Barnabé, désignés à l'apostalat par l'Esprit-Saint.

140. *Revers du volet de droite.* — Apparition de l'ange du Seigneur au prophète Élie, fuyant la colère de Jézabel (grisaille).

141. *Volet.* — Martyre de St-Georges.

142. *Revers du volet précédent.* — St-Georges (grisaille).

143. *Volet.* — Décollation de St-Georges.

144. *Revers du volet précédent.* — Sainte Marguerite (grisaille).

145. Martyre de St-Crépin et de St-Crépinien.

146. *Volet.* — Charité de St-Côme et de St-Damien.

147. *Revers du volet précédent.* — St-Côme (grisaille).

148. *Volet.* — Martyre de St-Côme et de St-Damien.

149. *Revers du volet précédent.* — St-Damien (grisaille).

150. Martyre de Sainte Catherine d'Alexandrie.

151. *Volet.* — St-Sébastien exhortant les saints frères Marc et Marcellin, gentilshommes romains, à souffrir le martyre, tandis que leurs proches s'efforcent de les décider à sacrifier aux idoles, pour sauver leur vie.

152. *Revers du volet précédent.* — L'empereur Dioclétien condamnant St-Sébastien à être martyrisé.

153. *Volet.* — St-Sébastien guérissant miraculeusement Zoé, femme de Nicostrate, affligée de mutisme depuis six ans.

154. *Revers du volet précédent.* — St-Sébastien martyrisé à coups de bâton.

FRANCKEN (François), LE VIEUX, 1544?-1616.

155. Étéocle et Polynice (grisaille).

FRANCKEN (François), LE JEUNE, 1581-1642.

156. Miracles au tombeau de St-Bruno.

157. Les Œuvres de Miséricorde.

158. *Tryptique. — Panneau central.* — Les quatre Couronnés condamnés au martyre.

159. *Volet de droite.* — Flagellation des quatre Couronnés.

160. *Revers du volet de droite.* — Les quatre Couronnés mandés par Dioclétien (grisaille).

161. *Volet de gauche.* — Lapidation des quatre Couronnés.

162. *Revers du volet de gauche.* — Les quatre Couronnés au travail (grisaille).

FRANCKEN (Jérôme), LE JEUNE, 1578-1623.

163. Horatius Coclès au pont Sublicius.

FRANCKEN (P.-H.), 16.. ?-16.. ?

164. St-François d'Assise.

165. La coupe empoisonnée.

166. St-Louis Croisé.
167. St-Antoine de Padoue.

FYOL (Conrad), florissait en 1464-1476.

168. *Triptyque.* — *Tableau central.* — L'Adoration des Mages.
169. *Volet de droite.* — La Nativité.
170. *Volet de gauche.* — La Circoncision. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

FYT (Jean), 1609-1661.

171. Le repas de l'aigle. (DON DE FEU M. CHARLES-JEAN STIER D'AERTSELAER.)
172. Deux lévriers.

GARIBALDO (Marc-Antoine), 1620-16..).

173. La fuite en Égypte.

GEERAERTS (Martin-Joseph), 1707-1791.

174. Les Beaux-Arts (bas-relief, grisaille).

GENOELS (Abraham), LE JEUNE, 1640-1723.

175. Minerve et les Muses.

GIOTTO DI BONDONE, 1276-1336.

176. St-Paul. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
177. St-Nicolas, évêque de Myre, en Lycie. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

GOOVAERTS (Henri), 1669-1720.

178. Le jeune Serment de l'arbalète inaugurant le portrait de Jean-Charles de Cordes, son chef-homme.

GOSSAERT (Jean) DIT **DE JEAN MAUBEUGE**, 1470?-1532.

179. Les quatre Maries revenant du tombeau du Christ. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
180. Les juges intègres (justi judices). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
181. Ecce homo. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
182. Portrait de femme (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
183. La Vierge et l'Enfant-Jésus.
184. Portrait de Marguerite d'Autriche, gouvernante des Pays-Bas, sous Charles-Quint. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

GOUBAU (Antoine), 1616-1698.

185. L'étude des arts, à Rome.
186. Place Navona, à Rome.

GOUBAU (François), 1622-1678-79.

187. Adoration du St-Sacrement.

HALS, LE VIEUX, **(François)**, 1584-1666.

188. Jeune garçon pêcheur des environs de Haarlem.

HALS, LE VIEUX, **(François)**, (ATTRIBUÉ A) 1584-1666.

189. Portrait d'homme. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

HERREYNS, LE VIEUX, (**Jacques**), 1643-1732.

190. Dieu le Père.

HERREYNS (**Guillaume-Jacques**), 1743-1827.

191. Portrait de Joseph Ghesquière, ancien Jésuite et l'un des Bollandistes de l'abbaye de Tongerloo.
192. Portrait de Jacques de Bue, ancien Jésuite et l'un des Bollandistes de l'abbaye de Tongerloo.
193. Portrait de Godefroid Hermans, 44e et dernier abbé de Tongerloo.
194. Portrait du prêtre Jean-Jacques de Brandt. (DON DE M. J. VAN OUWENHUYSEN-HERREYNS.)
195. Le dernier soupir du Christ.

HOECGEEST (**Corneille?**), (XVIIe siècle.)

196. Vue intérieure de l'Église-Neuve (de Nieuwe Kerk), à Delft. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)
197. Intérieur d'un temple protestant hollandais. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

HOLBEIN (**Hans**), LE JEUNE, 1495-1543.

198. Portrait de Didier Érasme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
199. Portrait d'homme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

HOREMANS (**Jean-Pierre**), LE VIEUX, 1682-1759.

200. Réception de l'abbé de St-Michel, protecteur-né du Serment de l'escrime, par Jean-Baptiste Cornelissen, chef-homme de ce Serment.

HUYSMANS (Corneille), 1648-1727 ET MICHAU (Théobald), 1676?-1755?.

201. Paysage avec figures. (ARTIBUS PATRIÆ.)

JACOBZ (Luc), DIT LUCAS VAN LEYDEN, 1494-1533.

202. L'anneau. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
203. David et Saül. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
204 et 205. St-Luc et St-Marc, (dans le même cadre). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
206. St-Matthieu. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
207. L'Adoration des Mages. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
208. *Triptyque. — Panneau central.* L'Adoration des Mages.
209. *Volet de droite.* — St-Georges.
210. *Volet de gauche.* — Le donateur. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

JANSSENS (Abraham), LE VIEUX, 1567-1631-32.

211. La Sainte Vierge.
212. Scaldis (le Dieu de l'Escaut).
213. Adoration des Mages.

JORDAENS (Jean), LE SECOND, 1581-1642-43?.

214. Mort de Pharaon.

JORDAENS (Jacques), LE VIEUX, 1593-1678.

215. La Cène.
216. Les Soeurs Hospitalières.
217. Le Christ au tombeau.

218. Pégase.
219. Le Commerce et l'Industrie protégeant les Beaux-Arts.
220. La loi humaine basée sur la loi divine.
221. L'Adoration des bergers.
222. Portrait de dame. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON).

JUSTE DE GAND OU **JUSTUS VAN GENT**, 1410-14..?

223. La Nativité. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
224. La Bénédiction. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

KERRICX (Guillaume-Ignace), 1682-1745.

225. St-Luc.
226. La Pâque en Égypte.
227. L'Agneau de Dieu adoré par les vieillards de l'Apocalypse.

KEY (Adrien), FILS DE THOMAS, 1544?-1590?

228. Portraits de Gilles de Smidt et de sept de ses enfants.
229. Portraits de Marie de Deckere, seconde femme de Gilles de Smidt, le père, et d'une de leurs filles.
230 et 231. *Revers des Nos 228 et 229.* — La Cène.

KNELLER (Godefroid), 1660?-1726.

232. Portrait du chanoine François de Cock, grand-chantre de la cathédrale d'Anvers.

LE FÈVRE (Robert), 1756-1831.

233. Portrait de Jean-François van Dael, peintre de fleurs.

LENS (André-Corneille), 1739-1822.

234. L'Annonciation.
235. Portrait du graveur Pierre-François Martenasie, ancien directeur de l'Académie d'Anvers.
236. Tableau allégorique.

LEYS, BARON, (Henri), 1815-1869.

237. Rubens se rendant à une fête qui lui est offerte au jardin des Arquebusiers, à Anvers.

LIES (Joseph), 1821-1865.

238. Les prisonniers de guerre.
239. L'ennemi approche.

MAES (Godefroid), LE JEUNE, 1649-1700.

240. Martyre de St-Georges.

MASSYS (Quentin), LE VIEUX, 1466?-1530.

241. Tête de Christ. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
242. Tête de la Vierge. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
243. Madeleine. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
244. Le comptable. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
245. *Triptyque.* — *Panneau central.* — Ensevelissement du Christ.
246. *Volet de droite.* — *Face.* — Décollation de St-Jean-Baptiste.

247. *Volet de droite.* — *Revers.* — St-Jean-Baptiste (grisaille).

248. *Volet de gauche.* — *Face.* — St-Jean l'évangéliste dans l'huile bouillante.

249. *Volet de gauche.* — *Revers.* — St-Jean l'évangéliste (grisaille).

250. La Sainte-Face. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

MASSYS (Jean), 1500?-1570?

251. L'hospitalité refusée à la Sainte Vierge et à St-Joseph. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

252. Guérison de Tobie. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

MEMLINC (Hans), 1440?-1495.

253. Portrait d'un chanoine régulier de l'ordre de St-Norbert. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

254. Portrait d'un membre de la famille de Croy. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

255. *Double diptyque. Volet de droite.* — *Face.* — La Sainte Vierge.

256. *Volet de gauche.* — *Face.* — Portrait de Chrétien de Hondt, 30e abbé des Dunes, près de Furnes, élu en 1495. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

MEMMI (Simon) ou **SIMON DE SIENNE**, 1280-1344.

257. L'ANNONCIATION. — *1er Panneau.* — L'ange Gabriël.

258. *4e Panneau.* — La Vierge en méditation.

259. *3e Panneau.* — Le coup de lance.

260. *2e Panneau.* — La descente de croix. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

MOSTAERT (Gilles), LE VIEUX, 1525-1601.

261. Christ en croix, entouré de portraits.

MOSTAERT (Jean), 1474-1555-56.

262. Deipara Virgo. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
263. Portrait d'homme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
264. Portrait de femme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

MURILLO (Barthélemi-Esteban), 1618-1682.

265. St-François d'Assise.

MYTENS (Jean), 1612-1671-72?

266. Portrait de dame.

OMMEGANCK (Balthasar-Paul), 1755-1826.

267. Moutons dans un paysage montagneux.
268. Le gué. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)
269. Paysage et animaux.

PEETERS (Bonaventure), 1614-1652.

270. Vue de la ville de Middelbourg (Marine). (ARTIBUS PATRIÆ.)

PEETERS (Jean), 1624-1677?

271. L'Escaut pris de glace devant Anvers.

PENNEMAECKERS 1600?-16..?

272. L'Ascension.

PEPYN (Martin), 1575-1642-43.

273. Passage de la mer rouge.
274. *Volet.* — Prédication de St-Luc.
275. *Revers du volet précédent.* — St-Jean et St-Matthieu, accompagnés de leurs attributs (grisaille).
276. *Revers du volet 484.* — St-Marc et St-Luc, accompagnés de leurs attributs (grisailles).

PERIL (Robert), 1480-1485?-15..?

277. Entrée de Charles-Quint et du pape Clément VII à Bologne, le 22 février 1530. *(Gravure sur parchemin, coloriée).*

QUELLIN (Érasme), LE JEUNE, 1607-1678.

278. Miracle de St-Hugues de Lincoln.
279. Gratien (Duncardus) Molenaer, principal fondateur de la chartreuse de Sainte Catherine, au faubourg du Kiel, près d'Anvers, miraculeusement sauvé par Sainte Catherine.
280. Un Saint Évêque.
281. Portrait de Gaspard Nemius (Bosch), sixième évêque d'Anvers.

QUELLIN (Jean-Érasme), 1634-1...?

282. La Piscine de Bethsaïde.
283. Partie supérieure du nº précédent.
284. Les Martyrs de Gorcum.
285. Même sujet.

286. Même sujet.
287. Portrait d'Aubert van den Eede, huitième évêque d'Anvers.
288. St-Bernard recevant l'habit religieux.
289. Le Christ chez Simon le Pharisien.
290. Martyre de Sainte-Agathe.
291. La Nativité.
292. Miracle de St-Hugues, évêque de Lincoln.

REMBRAND VAN RYN, 1608-1669.

293. Portrait de femme.
294. Le jeune pêcheur. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)
295. Portrait d'un vieux juif. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

ROMBOUTS (Théodore), 1597-1637.

296. Le Christ pélerin reçu par St-Augustin.

RUBENS (Pierre-Paul), 1577-1640.

297. Le Christ entre les deux larrons.
298. L'Adoration des Mages.
299. Sainte Thérèse, délivrant des flammes du purgatoire Bernardin de Mendoza, fondateur d'un couvent de Thérésiennes, à Valladolid.
300. *Tryptique.* — *Panneau central.* — Le Christ à la paille.
301. *Volet de droite.* — La Vierge.
302. *Revers du volet de droite.* — Le Sauveur (grisaille).

303. *Volet de gauche.* — St-Jean l'évangéliste.
304. *Revers du volet de gauche.* — La Sainte Vierge (grisaille).
305. Communion de St-François d'Assise.
306. L'éducation de la Vierge.
307. *Triptyque. — Panneau central.* — Incrédulité de St-Thomas.
308. *Volet de droite.* — Portrait du chevalier Nicolas Rockox, le jeune, bourgmestre d'Anvers.
309. *Revers du volet de droite.* — Armoiries de Nicolas Rockox.
310. *Volet de gauche.* — Portrait d'Adrienne Perez, femme de Nicolas Rockox.
311. *Revers du volet de gauche.* — Les armoiries de Rockox-Perez.
312. La Vierge au perroquet.
313. Christ en croix.
314. La Trinité.
315. Descente de croix.
316. Arc de triomphe dit de la Monnaie. — Face antérieure.
317. Arc de triomphe dit de la Monnaie. — Face postérieure.
318. Char de triomphe.

RUBENS (Pierre-Paul), 1577-1640 ET **BRUEGHEL (Jean)**, DE VELOURS, **1568-1525.**

319. Le Sauveur mort, pleuré par les saintes femmes et par St-Jean. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

RUISDAEL OU **RUYSDAEL** **(Jacques), 1625?-1681.**

320. Paysage. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

RUISDAEL OU **RUYSDAEL** **(Salomon), 1605?-1670.**

321. Eau calme. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

RYCKAERT, LE TROISIÈME, **(David), 1612-1661-62.**

322 La fête villageoise.

RYSBRACK (Pierre), 1655-1729 ?

323. Paysage.

SCHALKEN (Godefroid), 1643-1706.

324. Les deux âges. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

SCHOORL (Jean), 1495-1562).

325. Le Christ en croix. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

SCHUT (Corneille), 1597-1655.

326. Portiuncula.
327. Décollation de St-Georges.
328. La Purification de la Sainte Vierge.

SEGERS (Daniel), 1590-1661.

329. Guirlande de St-Ignace.

330. Guirlande de la Sainte-Vierge.
331. Guirlande de Sainte-Thérèse.

SIBRECHTS, LE JEUNE, **(Jean)**, 1627-1703.

332. Miracle de St-François d'Assise.

SMITS (François-Marc), 1760-1833.

333. Portrait de Guillaume-Jacques Herreyns, peintre d'histoire, directeur de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers.

SNELLINCK, LE VIEUX, **(Jean)**, 1544-1638.

334. Le Christ entre les deux larrons. (DON DE FEU M. PIERRE-THÉODORE MOONS-VAN DER STRAELEN.)

SNYDERS (François), 1579-1657.

335. Cygnes et chiens. (DON DE FEU M. LE BARON PH.-ANT.-JOSEPH DE PRET DE TERVEKEN.)
336. Nature morte. (DON DE FEU M. LE BARON PH.-ANT.-JOSEPH DE PRET DE TERVEKEN.)

SNYERS (Pierre), 1681-1752.

337. Paysage montagneux.

STEEN (Jean), 1626-1679.

338. Samsom insulté par les Philistins. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)
339. La noce de village.

STRAMOT (Nicolas), FLORISSAIT EN 1692-1694.

340. Portrait de François van Sterbeeck, savant botaniste et architecte anversois.

SUSTERMAN (Lambert), DIT **LAMBERT LOMBARD**, 1506-1560.

341. Portrait d'homme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

TASSAERT (Jean-Pierre), 1651-1725.

342. Les philosophes.

TENCY (Jean-Baptiste J.), VIVAIT EN 1788-1793.

343. La tempête. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

TENIERS, LE JEUNE, **(David)**, 1610-1690.

344. Panorama de Valenciennes. (DON DE S. M. GUILLAUME I, ROI DES PAYS-BAS.)
345. Buveurs flamands.
346. Le matin.
347. L'après-dîner.
348. La vieille.

TERBURG (Gérard), 1608-1681.

349. La joueuse de mandoline.

THYS (Pierre), LE VIEUX, 1616-1677-79 ?

350. Portrait de Henry van Halmale.
351. Portrait de Maximin Gerardi.
352. St-François recevant l'indulgence de la Portiuncule.

353. Icare et Dédale.
354. Apparition de la Vierge.
355. Le Christ apparaissant à St-Jean de la Croix.

THYS, LE FRÈRE DOMINICAIN.

356. La Descente de croix.

TITIANO VECELLIO, 1477-1575.

357. Jean de Sforza, évêque de Paphos, présenté à St-Pierre, par le pape Alexandre VI. (DON DE S. M. GUILLAUME 1er, ROI DES PAYS-BAS.)

VALENTIN, 1600-1634.

358. Le Brelan, (DON DE FEU M. VANDEN BOSCH VAN CAM.)

VAN ANTONISSEN (Henri), (NÉ VERS LA PREMIÈRE MOITIÉ DU XVIIe SIÈCLE).

359. Une rade.

VAN ASSCHE (Henri), 1774-1841.

360. Le coup de foudre. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN BALEN (Henri), LE VIEUX, 1560-1632.

361. *Volet*. Concert d'anges.
362. *Revers du volet précédent*. — St-Philippe, apôtre (grisaille.)
363. *Volet*. — Concert d'anges.

364. *Revers du volet précédent.* — Sainte Anne, mère de la Sainte Vierge (grisaille).

365. Prédication de St-Jean-Baptiste.

VAN BALEN (Henri), LE VIEUX, 1560-1632. — **BRUEGHEL (Jean)**, DE VELOURS, 1568-1625. **VRANCX (Sébastien)**, 1573-1647 ET **FRANCKEN (François)**, LE JEUNE, 1581-1642.

366. Blason de la chambre de rhétorique la Violette *(de Violiere)*.

VAN BERGEN (Thierry) (Dirk), VERS 1645-1689?

367. Le jeune pâtre. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN BRÉE (Matthieu-Ignace), 1773-1839.

368. Mort de Pierre-Paul Rubens. (DON DE S. M. GUILLAUME I, ROI DES PAYS-BAS.)

VAN BRÉE (Philippe), 1786-1871.

369. L'abdication de Charles-Quint.

VAN CORTBEMDE (Balthasar), 1612-1670?

370. Le bon Samaritain.

VAN COXCYEN (Michel), LE JEUNE, 1499-1592.

371. Martyre de St-Sébastien.

372. Épisode du martyre de St-Georges.

373. St-Georges. — *Revers du précédent.*

374. Épisode du martyre de St-Georges.

375. Sainte Marguerite. — *Revers du précédent.*
376. Triomphe du Christ.

VAN CRAESBEECK (Josse), 1608?-VERS 1662?

377. Intérieur. (ARTIBUS PATRIÆ.)

VAN DELEN (Thierry), 1635?-16..?).

378. Tableau allégorique.

VAN DEN BOSSCHE (Balthasar), 1681-1715.

379. Réception du chef-homme du jeune Serment de l'arbalète, Jean-Baptiste del Campo, premier bourgmestre d'Anvers, de 1707 à 1710, au local de ce Serment.

VAN DEN BROECK (Crispin), 1530?-1601?).

380. Le jugement dernier. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

VAN DEN HOECKE (Jean), DIT VAN HOECK, 1598-1651.

381. St-François d'Assise en adoration devant l'Enfant-Jésus que lui présente la Vierge.

VAN DER HELST (Barthélemi), 1613-1670.

382. Portrait de jeune fille. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN DER MEIRE (Gérard), 1427?-14..?

383. *Triptyque. — Panneau central.* — Le portement de la croix.
384. *Volet de gauche.* — La présentation au temple.

385. *Volet de droite.* — Jésus parmi les Docteurs. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

386. Le Christ en croix. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

387. Le Christ au tombeau. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

388. *Diptyque.* — *1er Panneau.* — Mater Dolorosa.

389. *2d Panneau.* — La donatrice. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

VAN DER NEER (Artus) Aert, 1619?-1683?

390. Clair de lune : eaux intérieures de la Hollande.

VAN DER VOORT (Michel-François), 1714-1777).

391. Allégorie (bas-relief, grisaille).

392. Allégorie (bas-relief, grisaille).

VAN DER WEYDEN (Rogier), LE VIEUX, 1390 à 1400?-1464.

393. *Triptyque.* — LES SEPT SACREMENTS. — *Tableau central.* — L'Eucharistie.

394. *Volet de droite.*
1r Groupe. — Le Baptême.
2e Groupe. — La Confirmation.
3e Groupe. — La Confession.

395. *Volet de gauche.*
1r Groupe. — L'Ordination.
2e Groupe. — Le Mariage.
3e Groupe. — L'Extrême-Onction. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

396. L'Annonciation. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

397. Portrait de Philippe-le-Bon, duc de Bourgogne. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

VAN DE VELDE (Adrien), 1639-1672.

398. Paysage. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN DE VELDE (Guillaume), LE JEUNE, 1633-1707.

399. Marine : temps calme.

VAN DIEPENBEECK (Abraham), 1607-1675.

400. Extase de St-Bonaventure.

VAN DYCK (Antoine), 1599-1641.

401. Christ en croix.
402. Portrait de Jean Malderus, cinquième évêque d'Anvers.
403. Le Christ déposé de la croix.
404. Le Christ au tombeau.
405. Portrait en pied de César-Alexandre Scaglia.
406. Le Christ en croix.

VAN DYCK (Antoine), 1599-1641 ET FYT (Jean), 1609-1661.

407. Portrait de jeune fille. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN EHRENBERG (Guillaume), 1630-1675-77.

408. Caricine devant le roi d'Éthiopie.

VAN ES OU VAN ESSEN (Jacques), 1606-1665-66.

409. Table chargée d'accessoires.

VAN EYCK (Jean), 1390-1440.

410. Sainte Barbe. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
411. Sainte Vierge. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
412. La Sainte Vierge, St-Georges et St-Donatien. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

L'ADORATION DE L'AGNEAU MYSTIQUE.

Retable composé de 12 Tableaux : Nos 413 à 424 suivants. — Copie ancienne d'après les frères Van Eyck.

A. Rangée inférieure.

413. *Centre.* — L'Adoration de l'Agneau Mystique.
414. *Volet de droite.* — Groupes d'ermites venant adorer l'Agneau.
415. *Volet de droite.* — Groupe de pélerins venant adorer l'Agneau.
416. *Volet de gauche.* — Les chrétiens venant adorer l'Agneau.
417. *Volet de gauche.* — Les bons juges venant adorer l'Agneau.

B. Rangée supérieure.

418. *Centre.* — Dieu le Père.
419. *Centre.* — *A droite.* — St-Jean-Baptiste.
420. *Centre.* — *A gauche.* — La Sainte Vierge.
421. *Volet de droite.* — Chœur des anges jouant des instruments à la gloire de l'Éternel.
422. *Volet de droite.* — Adam (la chûte de l'homme).

423. *Volet de gauche.* — Chœur des anges chantant les louanges de l'Éternel.
424. *Volet de gauche.* — Ève (la chûte de l'homme).

VAN HEMESSEN ou HEMISSEN (Jean), 14..-156..

425. Conversion de St-Matthieu. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

VAN HUFFEL (Pierre), 1769-1844.

426. Portrait du premier consul Napoléon-Bonaparte. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN HUYSUM (Juste), 1659-1716.

427. Bouquet de fleurs.

VAN KESSEL, D'ANVERS (Jean), 1626-1678-79.

428. Concert d'oiseaux.

VAN KESSEL, LE HOLLANDAIS, (Jean), 1648-1698.

429. Paysage. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON).

VAN LINT, LE VIEUX, (Pierre), 1609-1690.

430. Sainte Catherine.
431. Portrait du cardinal-doyen Ginnasio. (DON DE FEU LE COLONEL BERNARD ROTTIERS.)
432. Le gué.
433. St-Christophe.
434. Miracle de St-Jean de Capistran.
435. Un Saint de l'ordre de St-François.

VAN LOON (Théodore), 1595?-1678?

436. Assomption de la Sainte Vierge. (ARTIBUS PATRIÆ.)

VAN MIERIS (Guillaume), 1662-1747.

437. Le marchand de poissons. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN MINDERHOUT (Henri), 1632-1696.

438. Port de mer au Levant.

VAN MOL (Pierre), 1599-1650.

439. L'Adoration des Mages.

VAN NIEULANT (Guillaume), 1584-1635.

440. Vue de Rome.

VAN NOORT (Lambert), 1520?-1571.

441. La Sibylle de l'église du Christ.
442. La Sibylle Agrippine.
443. La Sibylle de l'Hellespont.
444. La Sibylle de Delphes.
445. Sibylle tenant la lance et l'éponge.
446. Sibylle portant la colonne.
447. Sibylle tenant le calice.
448. Nativité du Christ.
449. Le Christ lavant les pieds des Apôtres.
450. La Cène.
451. Le Christ au Jardin des Oliviers.
452. Le couronnement d'épines.
453. Le portement de la croix.
454. Le Calvaire.
455. Ensevelissement du Christ.
456. Résurrection du Christ.

VAN OPSTAL (Gaspard-Jacques), LE JEUNE, 1654-1717.

457. Portrait d'André-Eugène van Valckenisse, secrétaire de la ville d'Anvers.

458. Portrait de Jean-Charles-Nicolas van Hove, chef-homme de la corporation de St-Luc et de la chambre de rhétorique du Rameau d'Olivier *(Olyftak)*.

VAN ORLEY (Bernard), 1488-1490-1542.

459. L'Enfant-Jésus. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

460. Portrait d'homme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

461. *Panneau de droite.* — Portrait d'homme.

462. *Panneau de gauche.* — Portrait de femme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

VAN ORLEY (Bernard), 1488-1490-1542 ET DE PATINIR (Joachim), 1490-1524.

463. Madone. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

464. L'Adoration des Mages.

VAN ORLEY (Richard), 1652?-1732?

465. Rentrée du pape Innocent II, à Rome.

VAN OSTADE (Adrien), 1610-1685.

466. Le fumeur. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN OSTADE (Isaäc), 1617?-1654.

467. Hiver; paysage et figures.

VAN PENNE (Jean), 1652 ?-17.. ?.

468. La faiseuse de galettes.

VAN STALBENT (Adrien), 1580-1662.

469. Paysages et figures. (ARTIBUS PATRIÆ.)

VAN THIELEN (Jean-Philippe), 1618-1667.

470. Guirlande de fleurs.
471. Guirlande de fleurs.

VAN TULDEN (Théodore), 1607 ?-1676 ?.

472. Arc de triomphe, dit de Philippe I. — Face antérieure.
473. Arc de triomphe, dit de Philippe I. — Face postérieure.
474. Portrait de Benoît van Tulden.

VAN UDEN (Luc), LE JEUNE, 1595-1672-73.

475. Vue de l'abbaye de St-Bernard, sur l'Escaut, près d'Anvers.
476. Le moulin à eau : paysage.

VAN UDEN (Luc), LE JEUNE, 1595-1672-73 ET VAN REGEMORTER (Pierre-Jean), 1755-1830.

477. Paysage. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VAN UTRECHT (Adrien), 1599-1652-53.

478. Nature morte.

VAN VEEN (Othon), 1558-1629.

479. Zachée sur le figuier.
480. Vocation de St-Matthieu.
481. Acte de charité de St-Nicolas.
482. St-Nicolas sauvant ses ouailles de la famine.
483. Portrait de Jean Miræus, quatrième évêque d'Anvers (buste).
484. St-Paul, devant le président Félix, à Césarée.

VAN VERENDAEL (Nicolas), 1640-1691.

485. L'Eucharistie.

VAN YSENDYCK (Antoine), 1801.

486. Portrait de Matthieu-Ignace Van Brée, peintre d'histoire et directeur de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers.

VERBEECK (François-Xavier-Henri), 1686-1755.

487. Visite rendu au Serment de l'escrime, par son chef-homme, et J.-B. Vermoelen, abbé de St-Michel, son protecteur-né.

VERBOECKHOVEN (Charles-Louis), 1802.

488. Marine : mer houleuse. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VERBOECKHOVEN (Charles-Louis) 1802 ET (Eugène-Joseph), 1798.

489. Marine : mer montante. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

VERBRUGGEN (Gaspard-Pierre), LE JEUNE, 1664-1730.

490. Fleurs.

VERHAEGHEN (Pierre-Joseph), 1728-1811.

491. Agar et Ismaël, chassés par Abraham.

VERLAT (Charles), 1825.

492. Portrait de feu Joseph Lies, peintre d'histoire, à Anvers.

VERSCHAEREN (Jean-Antoine), 1803-1863.

493. Portrait de Guillaume-Jacques Herreyns, peintre d'histoire, directeur de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers.

VICTOORS (Jean), 1600?-1670?.

494. La noce de village. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.

VINCKEBOONS (David), 1578-1629.

495. Kermesse flamande.

WANS (Jean-Baptiste-Martine), 1628-16..?.

496. Paysage.

WEENIX (Jean-Baptiste), 1621-1660.

497. Vue d'un port de mer d'Italie. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)

WILDENS (Jean), 1584-1653.

498. Sainte famille, par Théodore Rombouts, paysage de Jean Wildens.

WILLAERTS (Adam), 1577-1640?.

499. Fête donnée à Tervueren, par les archiducs Albert et Isabelle.

WOUWERMAN (Philippe), 1620-1668.

500. Halte de cavaliers.

501. Halte de cavaliers. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON.)

WYNANTS (Jean), (VIVAIT AU MILIEU DU XVIIe SIÈCLE; MOURUT EN??) ET **VAN DE VELDE (Adrien)**, 1639-1672.

502. Paysage et figures. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON.)

503. Paysage et animaux.

YKENS (Pierre), 1648-1695-96.

504. Portrait de Jean-Baptiste Greyns, chef-homme de la corporation de St-Luc et de la chambre de rhétorique du Rameau d'Olivier (*Olyftak*).

505. Ste-Catherine disputant avec les philosophes.

YKENS (Pierre), 1648-1695-96 ET **DEWREE (Jean-Baptiste)**, LE VIEUX, 1635?-17?).

506. Portrait d'Étienne-Corneille Janssens de Hujoel, chef-homme de la confrérie de St-Luc et de la chambre de rhétorique du Rameau d'Olivier (*Olyftak*).

ZEGERS (Gérard), 1591-1651.

507. St-Louis de Gonzague.
508. Épousailles de la Sainte Vierge.
509. Extase de Sainte Thérèse.
510. Le Christ revenant des limbes.
511. Sainte Claire, en adoration devant l'Enfant-Jésus.
512. La Vierge au Scapulaire.
513. St-Norbert, recevant l'habit de son ordre.

ZIESEL (Georges-Frédéric), 1756-1809.

514. Bouquet de fleurs. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON.)

TABLEAUX

DE MAÎTRES INCONNUS DU XIVe SIÈCLE.

ÉCOLE DE COLOGNE.

515. St-Liénard ou St-Léonard. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE FLAMANDE.

516. Le Couronnement de la Vierge. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
517. La Vierge présentant le sein à l'Enfant Jésus. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
518. Les Donateurs. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

TABLEAU HOLLANDAIS.

519. Le Calvaire. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE ITALIENNE.

520. Madone. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

TABLEAUX

DE MAÎTRES INCONNUS DU XV[e] ET DU COMMENCEMENT DU XVI[e] SIÈCLE.

ÉCOLE D'ALBERT DÜRER.

521. Mater dolorosa. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE ALLEMANDE.

522. Portrait d'homme (buste.) (MUSÉE VAN ERTBORN.)
523. *Triptyque.*—*Panneau central.*—Sainte Vierge.
524. *Volet de droite.* — Le donateur.
525. *Volet de gauche.* — La donatrice. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE DU BAS-RHIN.

526. Portrait d'homme (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
527. La Résurrection. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE FLAMANDE.

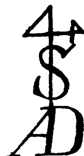
528. Ecce Homo. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
529. Réunion et fête d'Archers au XV[e] siècle.

530. *Double diptyque. — Volet de droite. — Revers.* — Salvator mundi.
531. *Volet de gauche. — Revers.* — Portrait d'un abbé de l'ordre de Cîteaux. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
532. Apprêts du crucifiement. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
533. La prière.
534. Assomption de la Vierge. — *Revers du précédent.* (MUSÉE VAN ERTBORN.)
535. La Sainte Vierge. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
536. Baptême du Christ. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
537. Portrait d'homme (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
538. Portrait de Philippe-le-Bon (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
539. Portrait d'homme (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
540. Portrait de Jean-sans-Peur, duc de Bourgogne (mi-corps). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
541. Portrait d'un chanoine. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
542. Homme en prières. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
543. Portrait d'homme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
544. Sainte en prières. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
545. Portrait de Gabriël Cambry (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
546. Portrait d'homme (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
547. Portrait de François Sonnius. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
548. Mater dolorosa. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
549. Portrait de Guillaume Ier, prince d'Orange-Nassau. (MUSÉE VAN ERTBORN).
550. Blason de la chambre de rhétorique *den Bloeyenden Wyngaert*, de Berchem, lez-Anvers.

551. **Blason de la chambre de rhétorique *het Jennetten bloemken*, dite *d'Ongheleerde*, de Lierre.**

552. **Blason de la chambre de rhétorique *de Lelie-bloeme*, de Diest.**

553. **Blason de la chambre de rhétorique *den Groeyen-den Boom*, de Lierre.**



554. Blason. — Rébus.

555. Blason. — La Trinité.

556. Sainte famille. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE HOLLANDAISE.

557. Apparition de la Vierge et de l'Enfant-Jésus à l'empereur Constantin-le-Grand. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

558. Sainte Vierge. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

559. Portrait d'homme (buste.) (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE HOLLANDAISE OU ALLEMANDE.)

560. Portrait de femme. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE INCONNUE.

561. *Triptyque.* — *Panneau central.* — La Sainte Vierge.

562. *Volet de droite.* — St-Christophe.

563. *Volet de gauche.* — St-Georges. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
564. Portrait d'homme (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE DE QUENTIN MASSYS.

565. Le Christ mort. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
566. Jeune fille agaçant un vieillard (bustes). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
567. Un banquier (bustes). (MUSÉE VAN ERTBORN.)
568. Le portement de la croix. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE DE JEAN DE MAUBEUGE.

569. Le portement de la croix. (MUSÉE VAN ERTBORN.)
570. Afflicta Virgo (buste). (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE DE JEAN MOSTAERT.

571. Le Christ au tombeau. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

ÉCOLE DE WESTPHALIE.

572. Ecce Homo. (MUSÉE VAN ERTBORN.)

TABLEAUX

DE MAÎTRES INCONNUS DE LA FIN DU XVI[e] SIÈCLE.

ÉCOLE FLAMANDE.

573. L'Ensevelissement du Christ.
574. Portrait de Guillaume Lucas, ou Luycx, chanoine de la cathédrale d'Anvers.
575. Portrait d'homme (buste).



1588.

576. *Triptique. — Panneau central.* — Prédication de St-Éloi, évêque de Noyon et apôtre d'Anvers.
577. *Volet de droite.* — Charité de St-Éloi envers les prisonniers.
578. *Revers du volet de droite.* — St-Éloi dans son atelier (grisaille).
579. *Volet de gauche.* — Charité de St-Éloi à l'égard des estropiés et des suppliciés.
580. *Revers du volet de gauche.* — St-Éloi sacré évêque de Noyon (grisaille).

TABLEAUX

DE MAÎTRES INCONNUS DU XVIIe SIÈCLE.

ÉCOLE FLAMANDE.

581. Le Sauveur en croix entre les larrons. (COLLECTION VAN DEN HECKE-BAUT DE RASMON.)
582. Portrait d'homme.
583 à 594. Douze portraits d'hommes (bustes).

595. Portrait d'homme (buste).
596. Portrait d'homme (buste).
597. Portrait d'homme (buste).
598. Ensevelissement du Christ.
599. Sainte Agnès et Sainte Dorothée.
600. Pastorale (bustes).
601. Mort d'Abel.
602. Vanitas.
603 à 608. Six figures, peintes et découpées, représentant :
1° la Clémence, 2° la Piété, 3° la Force, 4° la Justice, 5° la Paix et 6° la Tempérance.
609. Portrait d'un chapelain de la corporation de St-Luc.
610. L'amphithéâtre, leçon d'anatomie.
611. Deipara Virgo.
612. Le Christ en croix.

ÉCOLE HOLLANDAISE.

613. Hiver.

ÉCOLE ITALIENNE.

614. L'Ascension.

ÉCOLE DE REMBRAND VAN RYN.

615. Buste de vieillard. (COLLECTION VAN DEN HECKEBAUT DE RASMON.)

TABLEAU D'UN MAITRE INCONNU.

DU XVIIIe SIÈCLE.

616. Portrait du pape Pie VI.

TABLEAUX. — COPIES.

D'APRÈS JACQUES DE WITTE.

617. Le jeune dessinateur.

D'APRÈS ANTOINE VAN DYCK.

618. St-Pierre.
619. St-Paul.
620. Portrait (mi-corps) de l'infante Isabelle-Claire-Eugénie.

SCULPTURE.

DE CUYPER (Jean-Baptiste), 1807-1852.

621. Matthieu-Ignace Van Brée, peintre d'histoire, directeur de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers (statue en Marbre).

GEEFS (Joseph), 1808.

622. Le chevalier Florent van Ertborn (buste en marbre.)

GEERTS (Charles-Henri), 1807-1855.

623. Quentin-Massys (statue en pierre de France).

KERRICX (Guillaume), 1652-1719.

624. Maximilien-Emmanuël de Bavière, gouverneur des Pays-Bas Espagnols (buste en marbre).

QUELLIN (Artus), LE VIEUX, **1609-1668.**

625. Louis de Benavides, marquis de Caracène, gouverneur-général des Pays-Bas catholiques (buste en marbre).

626. St-Sébastien (statue en bois).

VAN BAURSCHEIT (Jean-Pierre), LE VIEUX, **1669-1728.**

627. Philippe V, roi d'Espagne et des Indes (buste en marbre).

VAN BRÉE (Matthieu-Ignace), 1773-1839.

628. Pierre-Paul Rubens (buste en terre-cuite).

VAN GÉEL (Jean-François), 1756-1830.

629. Borée enlevant Orithye (groupe en pierre de France.)

WILLEMSSENS (Louis), 1630-1702).

630. Portrait de Jean-Dominique de Zuniga et Fonseca, comte de Monterey et de Fuentes, gouverneur des Pays-Bas Espagnols (buste en marbre).

AP fit.
1677.

631. Pierre-Paul Rubens (buste ancien en terre-cuite). — (DON DE FEU M. J.-A. NOTTEBOHM.)

MONUMENTS ANCIENS.

632. Isis (buste).
633. Monument de Fabius Rufus.

XVe SIÈCLE.

634. Tombeau d'Isabelle de Bourbon, comtesse de Charolais, femme de Charles-le-Téméraire.
635. St-Luc (statuette).

XVIe SIÈCLE.

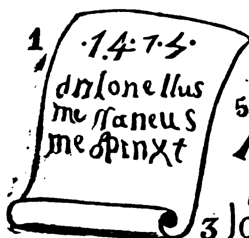
636. Portrait, sculpté en médaillon, d'Abraham Ortelius (Ortels), le célèbre géographe.

FIN DU XVIe OU COMMENCEMENT DU XVIIe SIÈCLE.

637. Buste.
638. Buste.
639. Chaise de Rubens.
640. Tableau des noms des chefs-hommes, princes et doyens de la corporation de St-Luc, depuis 1454 jusqu'à 1794.

Il convient de faire remarquer que ce tableau est loin d'être d'accord avec les registres officiels de la Gilde, conservés aux archives de l'Académie Royale des Beaux-Arts, à Anvers. Ce tableau provient de l'ancienne Académie.

FIN.

1 

6 XX · NOORT.
...NVEN: PINGE:

5 AF 7 L.XX·N

1558
3 IOANES MASSIIS

2 Jheronimus bosch

4 IOANNES MASSIIS PINGEBAT
1564

8 Lambertus a Noort· Inuen: pingebat
Ao 1555

11 CRISPIAN . F. AE 1478

13 Congnet fe

14 JERONIMVS. FRANCKEN, INVET. FECIT
ANNO 1620 den 14 augusti

15 AF

1575
12 SVB
16 AK

M·D·V·F
1601 10

9 ROBYCOLIVM CP FECIT MERTEN DE VOS ANTWERPIENSIS ∞ DLXXXX

1 MP. in. f. 1626.

2 MICHELO COXCYIN AETATIS SVAE 56 FE 1575

3 C. DE VOS. F. ANNO. 1620.

4 G.V. NIEVLANT 1611

6 Boeyermans. F

5 THEODOOR: ROMBOVTS F 1636

7 H.V. ANTHONISSEN

8 A. Goubau. F 1680

9 Peeter Thys. Fecit

10 J - siberechts - 1666

11 DEN·JONª FF·F·

12 F·GOVBAV·FECIT·1650.

13 Marc, Antoni Gri....

14 E. Quellinus Inv Et F. A 1692.

15 C: J: A: Heur 1767. f.

1 PF

2 Overbruggen f

3 NPF.

4 Ba: Van der Bossche 1711

5 P. YKENS. F

6 Ball: Bescheij f

7 Andreas. Corn.us Lens pinxit. 1762

8 M. J: Van Brée. 1827

9 Ferdinand De Braekeleer 1837.

10 Denis.

11 D. 1793.

12 Hs GOOVAERTS. F. Ano 1713

1 ·OPVS· JOACHIM·D· PATINIR·

2 G: H: C— T

3 COSSIERS FT:

4 B.V.CORTBEMDE A° 1647·

5 P·BRVEGHEL·1607

6 ADRIANVS·THOMÆ·KEÏI FECIT·1575 AK

7 I.P. Van Thielen . F. 1667·

8 ·D·TENIERS·FEC·

9 D·F

10 H van Minderhout Jut F. Anno 1675

11 verbeeck ulle s 1713

12 D ö ff

13 j·j·v·opstal·F 1699

14 Both

1 Jozef Geefs

2 G. Kerricx Inv. et Fecit A° 1694

3 I. P. VAN BAURSCHEIT F: A° MDCC

4 Van Geel Fe.

5 Ch: Geerts ft.

1 A. ostade. 1655
2 D. V. Bergen
3 A. v. velde. f
4 P. bout 1686
5 gerrit Berck Heyde. f Haerlem. 1668
6 Gio: Batta
7 J. W
Weenix
8 G. Schalken fec. 1673
9 G Metsū
10 Remb 1659
11 Berchem
12 PLW
13 J. Wijnants
14 I. Steen
15 W. V V.
16 S.R.
17 Isak van Ostade 1645
18 Jan Victoors fec

1 Ruisdael 1649

2 Steen

3 Kessel

4 LBL Tenciy. f.

5 h: Van Assche 1805

6 PAW

7 GASPAR DE WITTE A° 1671

8 Louis Verboeckhoven

9 Eugène Verboeckhoven. 1839

10 W. Van Mieris. Ft. An 1717.

11 G. J. Ziesel. f.

12 I. E. Quellinus Pict. Cæs Ma F. A° 1685.

13 godefridus Maes Fecit 1684

1 JVAN SNELLINCK·
·1·5·9·7·

2 N Stramot. F.
1693

3 L B

4 Pinxit G. Herreyns
Reg. Suec. Pr.

5 B Ommeganck ft.

6 J A Verschaeren. ft.
1827.

TABLE CHRONOLOGIQUE

DES ARTISTES

DONT LES OUVRAGES SONT EXPOSÉS AU MUSÉE D'ANVERS.

XIII° SIÈCLE.

	Naissance.	Mort.
Giotto di Bondone. — (Éc. Ital.).........	1276	1336
Memmi (Simon) ou Simon de Sienne. — (Éc. Ital.).............................	1280	1344

XIV° SIÈCLE.

Angelico (Fra), Beato Fra Giovanni ou Angelico da Fiesole. — (Éc. Ital.).................	1387	1455
van Eyck (Jean). — (Éc. Flam.)...........	1390	1440
van der Weyden, le vieux. (Rogier). — (Éc. Flam.).................................	1390 à 1400?	1464
Christus (Pierre). — (Éc. Flam.)..........	1395?	1455?

XV° SIÈCLE.

Bouts, le vieux. (Thierry), dit Dirk van Haarlem. — (Éc. Flam.).................	1410	1479-80
Juste de Gand ou **Justus van Gent.** — (Éc. Flam.)................................	1410	1480?
Antonello de Messine. — (Éc. Ital.).......	1414?	1492?
Fouquet (Jean). — (Éc. Franç.)...........	1415?	1485?
van der Meire (Gérard). — Éc. Flam.).....	1427?	14..?

	Naissance.	Mort.
Memlinc (Hans). — (Éc. Flam............	1440?	1499?
Bosch (Jérôme). — (Éc. Holland.).........	1450?	1518
Massys, le vieux (Quentin). — (Éc. Flam.).	1466?	1530
Fyol (Conrad). — (Éc. Allem.) florissait en..	1464-1476	
Engelbrechtsen (Corneille). — (Éc. Holland.)	1468	1533
Gossaert (Jean) dit Jean de Maubeuge. — (Éc. Flam.)............................	1470?	1532
Dürer (Albert). — (Éc. Allem.)............	1471	1528
Cranach, le vieux (Luc). — (Éc. Allem.)...	1472	1553
Mostaert (Jean). — (Éc. Flam.)...........	1474	1555-56
Titiano Vecellio. — (Éc. Ital.)............	1477	1575
de Bles (Henri). (Éc. Flam.)..............	1480	1550?
Peril (Robert). — (Éc. Flam.)............	1480-1485?	15..?
Dunwege (Victor et Henri). (Éc. Allem.)....	....	1520
van Orley (Bernard). — (Éc. Flam.).......	1488-1490	1542
de Patinir (Joachim). — (Éc. Flam.).......	1490?	1524
Jacobsz (Luc) dit Lucas van Leyden. — (Éc. Holland.)............................	1494	1533
Schoorl (Jean). — (Éc. Holland.)..........	1495	1562
Holbein, le jeune (Hans). — (Éc. Allem.)..	1495	1543
Cransse (Jean). — (Éc. Flam.)............	1498?	15..?
van Coxcyen, le jeune (Michel). — (Éc. Fl.).	1499	1592
van Hemessen ou **Hemissen** (Jean). — (Éc. Flam.)................................	14..?	156.?
de Clerck, le vieux (Henri)...............	14..?	15..?

XVIe SIÈCLE.

Massys (Jean). — (Éc. Flam.).............	1500?	1570?
Susterman (Lambert) dit Lambert Lombard. — (Éc. Flam.)........................	1506	1560
Aertszen (Pierre). — (Éc. Holland.).......	1507	1573
Clouet (François), dit Janet. — (Éc. Franç.).	1510	1572?
de Vriendt, le vieux (François) dit Frans Floris. — (Éc. Flam.)...................	1520?	1570
van Noort (Lambert). — (Éc. Flam.).......	1520	1571
Mostaert, le vieux (Gilles). — (Éc. Flam.)..	1525	1601
van den Broeck (Crispin). — (Éc. Flam.)..	1530?	1601?

	Naissance.	Mort.
de Vos, le vieux (Martin). — (Éc. Flam.).	1531	1603
Congnet, le vieux (Gilles). — (Éc. Flam.)..	1540	1599
Snellinck, le vieux (Jean). — (Éc. Flam.).	1544	1638
Francken, le vieux (François). — (Éc. Fl.).	1544?	1616
Keij (Adrien). — (Éc. Flam.)...............	1544?	1590?
Francken, le vieux (Ambroise). — (Éc. Fl.)	1545	1618
Bril (Paul). — (Éc. Flam.)................	1556	1626
van Veen (Othon). — (Éc. Flam.)........	1558	1629
de Momper, le jeune (Josse). — (Éc. Flam.)	1559?	1634-35
van Balen, le vieux (Henri). — (Éc. Flam.)	1560	1632
Brueghel, le jeune (Pierre). — (Éc. Flam.)	1564?	1637-38
Janssens, le vieux (Abraham). — (Éc. Flam.)	1567	1631-32
Brueghel, de velours (Jean). — (Éc. Flam.)	1568	1625
Vrancx (Sébastien). — (Éc. Flam.)........	1573	1647
Franchoys, le vieux (Luc). — (Éc. Flam.).	1574	1643
Pepyn (Martin). — (Éc. Flam.)...........	1575	1642-43
Rubens (Pierre-Paul). — (Éc. Flam.).....	1577	1640
Willaerts (Adam). — (Éc. Flam.).........	1577	1640?
Francken, le jeune (Jérôme). — (Éc. Flam.)	1578	1623
Vinckeboons (David). — (Éc. Flam.)......	1578	1629
Snyders (François). — (Éc. Flam.)........	1579	1657
van Stalbent (Adrien). — (Éc. Flam.).....	1580	1662
Francken, le jeune (François). — (Éc. Flam.)	1581	1642
Jordaens, le second (Jean). — (Éc. Flam.)	1581	1642-43?
del Mont (Déodat). — (Éc. Flam.).........	1581	1644
de Craeyer (Gaspard). — (Éc. Flam.)......	1582	1669
van Nieulant (Guillaume). — (Éc. Flam.)..	1584	1635
Hals, le vieux (François). — (Éc. Flam.)...	1584	1666
Wildens (Jean). — (Éc. Flam.)...........	1584	1653
de Vos, le vieux (Corneille). — (Éc. Flam.).	1585?	1651
Adriaenssen (Alexandre). — (Éc. Flam)...	1587	1661
Segers (Daniël). — (Éc. Flam.)...........	1590	1661
Rycker (A. de). — (Éc. Flam.). Vivait vers	1586	
Zegers (Gérard). — (Éc. Flam.)...........	1591	1651
Jordaens (Jacques). — (Éc. Flam.)........	1593	1678
van Loon (Théodore). — (Éc. Flam.).....	1595?	1678?
van Uden, le jeune (Luc). — (Éc. Flam.)..	1595	1672-73

	Naissance.	Mort.
Rombouts (Théodore). — (Éc. Flam.)......	1597	1637
Schut (Corneille). — (Éc. Flam.)..........	1597	1655
van den Hoecke, dit **van Hoeck** (Jean). — (Éc. Flam.)............................	1598	1651
van Dyck (Antoine). — (Éc. Flam.)........	1599	1641
van Utrecht (Adrien). — (Éc. Flam.).....	1599	1652-53
van Mol (Pierre). — (Éc. Flam.)..........	1599	1650

XVIIe SIÈCLE.

Valentin. — (Éc. Franç.).................	1600	1634
Cossiers (Jean). — (Éc. Flam.)............	1600	1671
de Heem (Jean, fils de David). — (Éc. Holl.)	1600	1683-84
Pennemaeckers. — (Éc. Flam.)..........	1600?	16..?
Victoors (Jean). — (Éc. Holland.)........	1600?	1670?
Ruisdael ou **Ruysdael** (Salomon).—(Éc.Hol.)	1605?	1670
Cuyp (Albert). — (Éc. Holland.)...........	1605?	1691
van Es ou **van Essen** (Jacques).—(Éc.Flam.)	1606	1665-66
Quellin, le jeune (Érasme). — (Éc. Flam.).	1607	1678
van Tulden (Théodore). — (Éc. Flam.)....	1607?	1676?
van Diepenbeeck (Abraham). — (Éc. Flam.)	1607	1675
Rembrand van Ryn. — (Éc. Holl.).......	1608	1669
Terburg (Gérard.) — (Éc. Holl.)..........	1608	1681
van Craesbeeck (Josse). — (Éc. Flam.)....	1608?	vers 1663?
van Lint, le vieux (Pierre). — (Éc. Flam.).	1609	1690
Fyt (Jean). — (Éc. Flam.)................	1609	1661
Quellin, le vieux (Artus). — (Éc. Flam.)...	1609	1668
Teniers, le jeune (David). — (Éc. Flam.)..	1610	1690
Both (Jean et André). — (Éc. Holl.)... vers	1610?	1650-51?
Bockhorst (Jean). — (Éc. Flam.)..........	1610?	1668
van Ostade (Adrien). — (Éc. Holl.)........	1610	1685
van Cortbemde (Balthasar). — (Éc. Flam.).	1612	1670?
de Vlieger (Simon). — (Éc. Holl.).........	1612	16..?
Ryckaert, le troisième (David).—(Éc.Flam.)	1612	1661-62
Mytens (Jean). — (Éc. Holl.).............	1612?	1671-72?
van der Helst (Barthélemi).—(Éc.Holl.)..	1613	1670
Cocx (Gonsalve dit Gonzalo ou Gonzales **Coques**). — (Éc. Flam.)................	1614	1684

	Naissance.	Mort.
Peeters (Bonaventure). — (Éc. Flam).....	1614	1652
Francken (P.-H.). — (Éc. Flam).........	16..?	16..?
Flinck (Godefroid ou Govaert). (Éc. Holl.)..	1615	1660
Goubau (Antoine). — (Éc. Flam.)........	1616	1698
Thys, le vieux (Pierre). — (Éc. Flam.)....	1616	1677-79?
van Ostade (Isaäc). — (Éc. Holl.)........	1617?	1654
Murillo (Barthélemi-Esteban). — (Éc. Espa.)	1618	1682
van Thielen (Jean-Philippe). — (Éc. Flam.)	1618	1667
de Witte (Gaspard). — (Éc. Flam.)........	1618	1680-81
van der Neer (Artus ou Aert). — (Éc. Holl.)	1619?	1683?
Boeyermans (Théodore). — (Éc. Flam.)...	1620	1677-78
Wouwerman (Philippe). — (Éc. Holl.).....	1620	1668
Garibaldo (Marc-Antoine). — (Éc. Flam.).	1620	16..
Weenix (Jean-Baptiste.) — (Éc. Holl.).....	1621	1660
Goubau (François). — (Éc. Flam.)........	1622	1678-79
Boel (Pierre). — (Éc. Flam.).............	1622	1702-03?
Boel, le vieux (Jean-Baptiste). — (Éc. Flam.)	1624	1688-89
Peeters (Jean). — (Éc. Flam.)............	1624	1677?
Berchem (Nicolas). — (Éc. Holl.).........	1624	1683
Ruisdael ou **Ruysdael** (Jacques). — (Éc. Holl.)	1625?	1681
van Antonissen (Henri). — (Éc. Flam.) Vers la première moitié du XVIIe siècle.		
van Kessel, d'Anvers (Jean). — (Éc. Flam).	1626	1678-79
Steen (Jean). — (Éc. Holl.)...............	1626	1679
Siberechts, le jeune (Jean.) — (Éc. Flam.)	1627	1703
Wans (Jean-Baptiste-Martine). — (Éc. Flam.)	1628	16..?
van Ehrenberg (Guillaume). — (Éc. Flam.)	1630	1675-77
Willemssens (Louis). — (Éc. Flam.)......	1630	1702
Backhuyzen, le vieux (Ludolphe). — (Éc. Holl.)	1631	1709
van Minderhout (Henri). — (Éc. Holl.)....	1632	1696
van de Velde, le jeune (Guillaume). — (Éc. Holl.)	1633	1707
Quellin (Jean-Érasme). — (Éc. Flam.)	1634	....
van Delen (Thierry). — (Éc. Holl.).......	1635	16..?
de Wree, le vieux (Jean-Baptiste). — (Éc. Flam.).............................	1635?	17..?
van de Velde (Adrien). — (Éc. Holl.)......	1639	1672

	Naissance.	Mort
Wynants (Jean). — (Éc. Holl.) vivait au milieu du XVII[e] siècle.		
Genoels, le jeune (Abraham). — (Éc. Flam.).	1640	1723
van Verendael (Nicolas). — (Éc. Flam.)...	1640	1691
de Vois (Adrien ou Arie). — (Éc. Holl.)....	1641	....
Backer (Adrien). — (Éc. Holl.)...........	1643	1686
Herreyns, le vieux (Jacques). — (Éc. Flam.)	1643	1732
Schalken (Godefroid). — (Éc. Holl.).......	1643	1706
Denys (Jacques). — (Éc. Flam.).........	1644	16..?
Boudewyns (Adrien-François).—(Éc.Flam.)	1644	17..?
Berkheyde (Gérard ou Gerrit). — (Éc.Holl.)	1645	1698
van Bergen (Thierry ou Dirk). — (Éc.Holl.)	1645	1689?
Ykens (Pierre). — (Éc. Flam.).............	1648	1695-96
van Kessel, le Hollandais (Jean). — (Éc. Holl.)................................	1648	1698
Huysmans (Corneille). — (Éc. Flam)......	1648	1727
Maes, le jeune (Godefroid). — (Éc. Flam.)	1649	1700
Biltius (Jacques). — (Éc. Holl.)...........	16..	16..
Hoecgeest (Corneille?) — (Éc. Holl.)......	....	....
Tassaert (Jean Pierre). — (Éc. Flam.)....	1651	1725
van Penne (Jean). — (Éc. Holl.)..........	1652?	17..?
van Orley (Richard). — (Éc. Flam.).......	1652?	1732?
Kerricx (Guillaume). — (Éc. Flam.).......	1652	1719
van Opstal, le jeune (Gaspard-Jacques). — (Éc. Flam.)..........................	1654	1717
Rysbrack (Pierre). — (Éc. Flam.)........	1655	1729?
de Moor (Charles). — (Éc. Holl.).........	1656	1738
Bout (Pierre). — (Éc. Flam.)............	1658	17..?
van Huysum (Juste). — (Éc. Holl.)........	1659	1716
Kneller (Godefroid). — (Éc. Holl.)........	1660?	1726
van Mieris (Guillaume). — (Éc. Holl.).....	1662	1747
Verbruggen, le jeune (Gaspard-Pierre). — (Éc. Flam.)...........................	1664	1730
Dusart, le jeune? (Corneille.). — (Éc.Holl.)	1665	1704
Goovaerts (Henri). — (Éc. Flam.)........	1669	1720
van Baurscheit, le vieux (Jean-Pierre). — (Éc. Flam.).........................	1669	1728

	Naissance.	Mort.
Michau (Théobald.) — (Éc. Flam.).......	1676?	1755 ?
van den Bossche (Balthasar). — (Éc. Flam.).	1681	1715
Snyers (Pierre). — (Éc. Flam.)...........	1681	1752
Horemans, le vieux (Jean-Pierre).—(Éc.Fl.)	1682	1759
Kerricx (Guillaume-Ignace). — (Éc. Flam.)	1682	1745
Verbeeck (François-Xavier-Henri). — (Éc. Flam.)	1686	1755
Stramot (Nicolas). — (Éc. Flam.) Florissait en................................	1692-94	....
Thys (Le frère Dominicain). — (Éc. Flam.).	....	....

XVIIIe SIÈCLE.

Geeraerts (Martin-Joseph). — (Éc. Flam.)..	1707	1791
d'Heur (Corneille-Joseph). — (Éc. Flam.)..	1707	1762
Beschey (Balthasar). — (Éc. Flam.).......	1708	1776
van der Voort (Michel-François). — (Éc.Fl.)	1714	1777
Verhaeghen (Pierre-Joseph). — (Éc. Flam.)	1728	1811
Lens (André-Corneille). — (Éc. Flam.).....	1739	1822
Herreyns (Guillaume-Jacques). — (Éc. Fl.).	1743	1827
Denis (Simon-Alexandre-Clément).—(Éc.Fl.)	1755	1813
Ommeganck (Balthasar-Paul). — (Éc. Flam.)	1755	1826
van Regemorter (Pierre-Jean.) —(Éc.Flam.)	1755	1830
le Fèvre (Robert). — (Éc. Franç.)........	1756	1831
Ziesel (Georges-Frédéric.) — (Éc. Flam.)..	1756	1809
van Geel (Jean-François.) — (Éc. Flam.)..	1756	1830
Smits (François-Marc). — (Éc. Flam.).....	1760	1833
Eliaerts (Jean-François). — (Éc. Flam.)...	1761	1848
van Huffel (Pierre). — (Éc. Flam.)........	1769	1844
van Brée (Matthieu-Ignace). — (Éc. Flam).	1773	1839
Tency (Jean-Baptiste-J.)—(Éc.Flam.) Vivait en	1788-1793	
van Assche (Henri). — (Éc. Flam.).......	1774	1841
van Brée (Philippe). — (Éc. Flam.).......	1786	1871
de Braekeleer (Ferdinand). — (Éc. Flam.)	1792	....
Verboeckhoven (Eugène-Joseph).—(Éc.Fl.)	1798	....
de Caisne (Henri). — (Éc. Flam.).........	1799	1852

XIXe SIÈCLE.

	Naissance.	Mort.
van Ysendyck (Antoine). — (Éc. Flam.)...	1801	....
Verboeckhoven (Charles-Louis). — (Éc. Fl.)	1802	....
Verschaeren (Jean-Antoine). — (Éc. Flam.)	1803	1863
de Cuyper (Jean-Baptiste). — (Éc. Flam.) .	1807	1852
Geerts (Charles-Henri). — (Éc. Flam.)	1807	1855
Geefs (Joseph). — (Éc. Flam.)	1808	....
de Keyser (Nicaise). — (Éc. Flam.)	1813	....
Leys (Baron Henri). — (Éc. Flam.)........	1815	1869
Lies (Joseph). — (Éc. Flam.)	1821	1865
Verlat (Charles). — (Éc. Flam.)..........	1825	....

ERRATUM.

Page 11. **de Vois** (Adrien-Arie)...... 1341 *lisez* 1641

TABLE ALPHABÉTIQUE

DES ARTISTES

DONT LE MUSÉE POSSÈDE DES OUVRAGES.

TABLEAUX DE MAITRES INCONNUS.

XIVe SIÈCLE.

PAGE.

XVe et XVIe SIÈCLES.

FIN DU XVIe SIÈCLE.

XVIIe SIÈCLE.

COPIES.

SCULPTURE. — STATUAIRE.

